



# ANIMALIS MACHINA

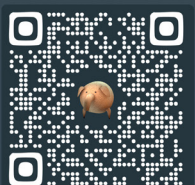
# COCCOCH

- I N D U S T R Y

EXPOSITION  
IMMERSIVE  
VIDEO MAPPING  
DE FRANCK DION

22 JANVIER  
> 2 MARS 2025  
AU TRIPOSTAL

+ CONFÉRENCES, RENCONTRES,  
PROJECTION & ATELIERS





## EXPOSITION IMMERSIVE VIDEO MAPPING DE FRANCK DION

22 JANVIER > 2 MARS 2025

Du 22 janvier au 02 mars 2025, Le Tripostal, réputé pour ses expositions toujours surprenantes, se transforme et devient usine. Une industrie hors norme, dystopique et sarcastique, tout droit sortie de l'imaginaire poétique du réalisateur Franck Dion.

« Animalis Machina, Cococh Industry » nous ouvre les portes d'une fabrique alimentaire futuriste où l'animal devenu machine, produit sans cesse, pour le plus grand plaisir du consommateur. Une production où l'intelligence artificielle se met au service du bien-être animal.

Ce dernier est-il seulement doté d'une âme ? Doit-il être considéré comme machine ? C'est ce postulat, défendu par Descartes dans son « Discours de la méthode » en 1637, que Franck Dion vient questionner.

### UNE ŒUVRE IMMERSIVE SANS PAREILLE

À travers une scénographie minutieuse adaptée au video mapping, le réalisateur, bien connu du milieu du film d'animation, nous plonge avec humour et dérision dans cette « usine-monde ». Le public, acteur à part entière, en devient un potentiel actionnaire. Accompagné de machinistes et de scientifiques, il parcourt les différents secteurs de l'usine, au cœur de la chaîne de production de ses produits favoris : œufs, lait, poissons, jusqu'à la fabrication de son animal domestique fétiche qui lui promet les plus beaux buzz sur les réseaux sociaux.

Un univers industriel futuriste, où le cauchemar côtoie le merveilleux, où la fabrication rythmée, aseptisée et déshumanisée pourrait être ébranlée par la force du sensible et de la conscience.

Située au carrefour du divertissement et de la réflexion sur notre rapport aux animaux domestiques et domestiqués, la création de Franck Dion est une expérience visuelle et sonore unique. Cette installation artistique originale faite de tableaux en trompe l'œil, et de bas-reliefs animés, immergera totalement le visiteur. La création musicale signée Gaël Loison, finit de nous précipiter dans ce conte philosophique, véritable fable écologique, poétique et actuelle.

### QUESTIONNER NOTRE ÉPOQUE, ENTRE SARCASME ET POÉSIE

Comédien devenu illustrateur puis réalisateur, Franck Dion a imprégné son univers sombre et poétique à l'humour grinçant, sur plusieurs médias. Avec « Animalis Machina, Cococh Industry » il s'approprie un nouveau support, le video mapping, et poursuit une réflexion entamée il y a déjà plusieurs années : où se situe la frontière entre notre empathie et notre propension à nous rendre parfois complices de systèmes indignes de notre humanité ? Une tonalité, qui n'est pas sans rappeler l'univers du court-métrage Monsieur COK (2009), teintée d'inspirations puisées des romans de Mary Shelley, de Philip K. Dick ou encore de l'univers dystopique de Blade Runner (1982). Franck Dion en crée une parenthèse sensible, qui laisse place au dialogue sur cette question essentielle.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

La réflexion posée par cette exposition se veut collective et accessible à toutes et tous. Pour cela, une programmation d'ateliers et de conférences, proposée par le Musée d'Histoire Naturelle de Lille accompagnera la découverte de l'œuvre. Elle sera autant d'occasions de questionner l'animal et la machine, de réfléchir aux créations de demain et d'interroger notre rapport aux animaux et l'avenir de nos consommations.

Concept & réalisation Franck Dion  
Musique Gaël Loison  
Une production Loom Prod & Rainbow Productions  
Coréalisation Ville de Lille et Rencontres Audiovisuelles  
Avec le soutien du CNC, de Pictanovo et de la Région Hauts-de-France,  
de la Métropole Européenne de Lille et du Crédit Mutuel Nord Europe  
Producteurs Antoine Manier & Gabriel Jacquel  
Chargée de production Marie Dumontier  
Assemblage du site Nadège Sonnet

---

## CONTACT PRESSE

Rachel GUERROUMI / rguerroumi@mairie-lille.fr / t. +33 (0)6 07 68 01 09

## INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition visible du 22 janvier 2025 au 02 mars 2025 au Tripostal, 22 avenue Willy Brandt, Lille  
Ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 18h  
Retrouvez toutes les informations sur l'exposition, les visites et la programmation  
<https://animalismachina.com/>

## TARIFS

Plein : 5 €  
Réduit : 3,5 €  
- de 12 ans : 0 €

## VERNISSAGE

Mardi 21 janvier à 19h  
Visite presse à 17h30

